



LIONS CLUB MONSCHAU

Der Sekretär | Fon 02473/7728 | Mobil 0152 27394396
Karl Rambadt | Bruchbendstr. 33 | 52152 Simmerath

Simmerath, den 06.04.2024

Protokoll des Clubabends am 04.04.2024

Anwesende Ulrich Albert, Hasmukh Bhate, Manfred Breuer, Nikolai Förster, Jochen Graf, Alexander Großhäuser, Bernd Gülpen, Bernd Hamacher, Torsten Kahl, Benno Kaulard, Kurt Nellessen, Mathias Noack, Katja Runge, Gerd Schwaffertz, Peter v. Agris, Hartmut Wiechmann, Karl Rambadt.

Gäste: Lis Albert, Marlene Graf, Conny Großhäuser, Christel Hamacher, Susanne Kahl, Reinhild Kaulard, Hildegard Nellessen, Angelika Noack, Mechtild Rambadt, Helen Schwaffertz, Miriam v. Agris, Birgit Wiechmann.

Entschuldigt und abgemeldet:

Gabi Dieken, Wiebke Möller-Uelken, Reinhard Unger, Achim, Wüst, Achim Pröpper, Gisbert Kurlfinke, Hans-Peter Drews, Ludwig Motter, Detlef Müller-Böling, Friedmund Rittel, Sebald Breuer, Thomas Wiechmann.

Referentin: Franziska Förster

Benno weist auf die Wanderung des LC Baesweiler hin.

Andere Clubs der Zone sind eingeladen. Karl verschickt die Einladung und eine Meldeliste.

Niko kündigt die Maiwanderung in Rohren mit einer Führung in der Sägemühle im Kluckbachtal an. Das anschließende Essen wird bei ihm zuhause vorgesehen. Details folgen.

Ferner lädt er zu einem Konzert von Franziska am 28.04.2024 um 17 Uhr im Aukloster Monschau ein. Sie präsentiert – unterstützt von einer Pianistin und moderiert von Niko- „die Gesänge der kleinen Meerjungfrau“.

Vortrag: Jeder kann singen! Kann jeder singen?

Franziska führt uns in die Grundlagen des Singens ein. Dankenswerter Weise hat sie Ihren Vortrag als Präsentation zur Verfügung gestellt. Er wird mit dem Protokoll verschickt.

Das erspart mir wieder einmal eine Zusammenfassung. Vielen Dank dafür.

Ausdrücklich lobend erwähnen möchte ich aber, dass jedenfalls ich als „anerkannter Gesangsmuffel“ bei den Übungsstücken mitgesummt habe. Sicher haben auch andere diesen ersten Schritt geschafft.

Auch hierfür danke ich sehr.

Niko beendet den Clubabend gegen 21.45 Uhr.

Aufgestellt:
Karl Rambadt

Singen kann jeder! – Kann jeder singen?

Lions Club Monschau

4. April 2024

Referentin: Franziska Förster



Überblick

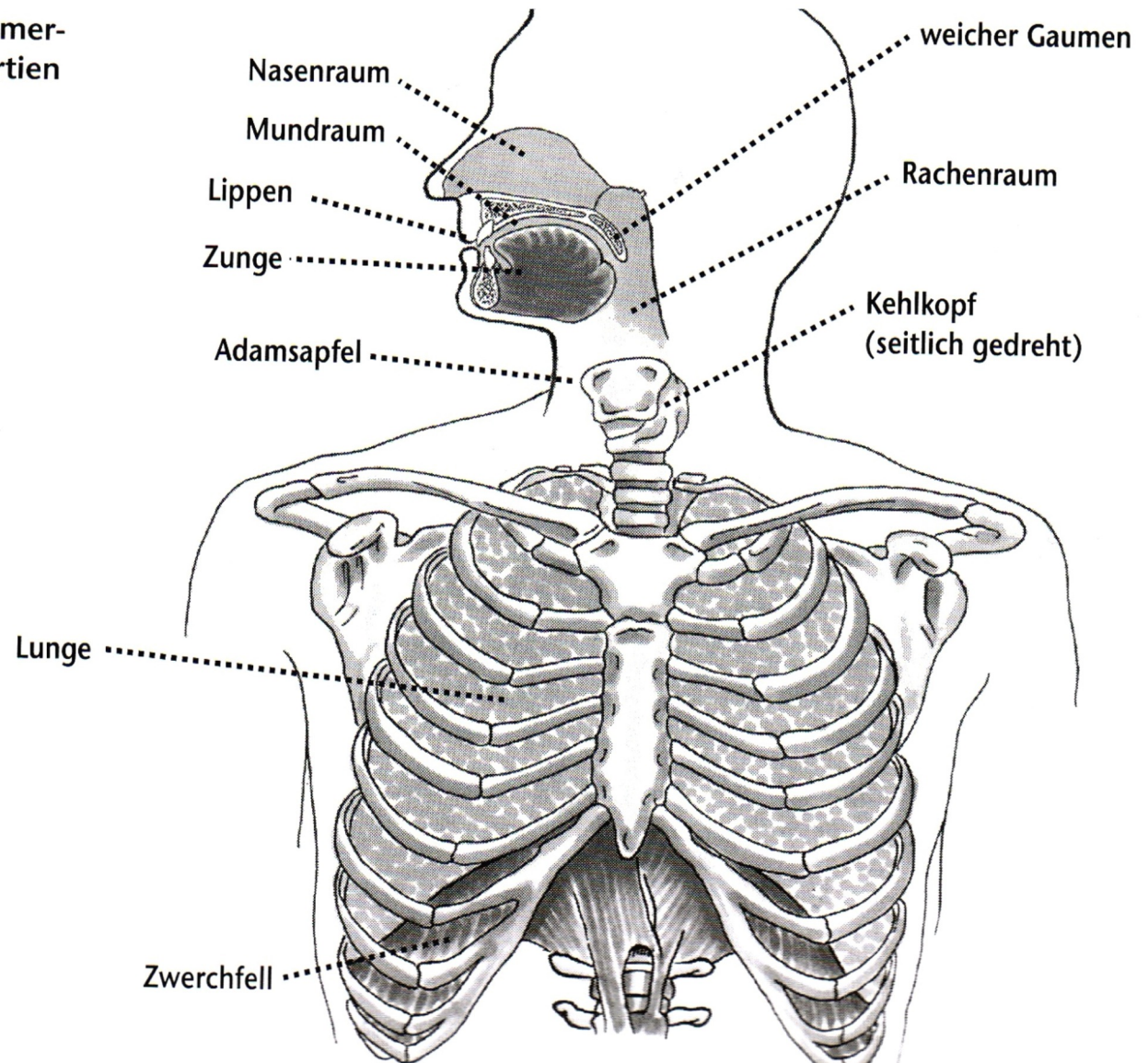
- ❖ Stimmphysiologie – Die Stimme im Körper.
- ❖ Kann jeder Singen lernen?
- ❖ Was macht das Singen mit uns?
- ❖ Praxis

Wie funktioniert Singen?

- Geige Sänger*in
- Saiten = Stimmlippen
- Bogen = Atem
- Korpus = Körper



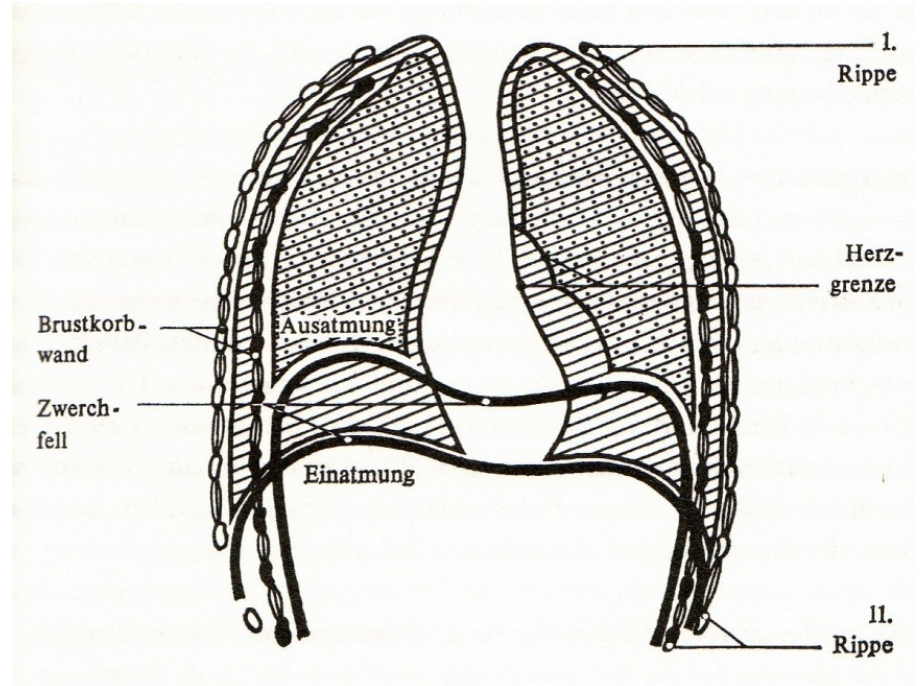
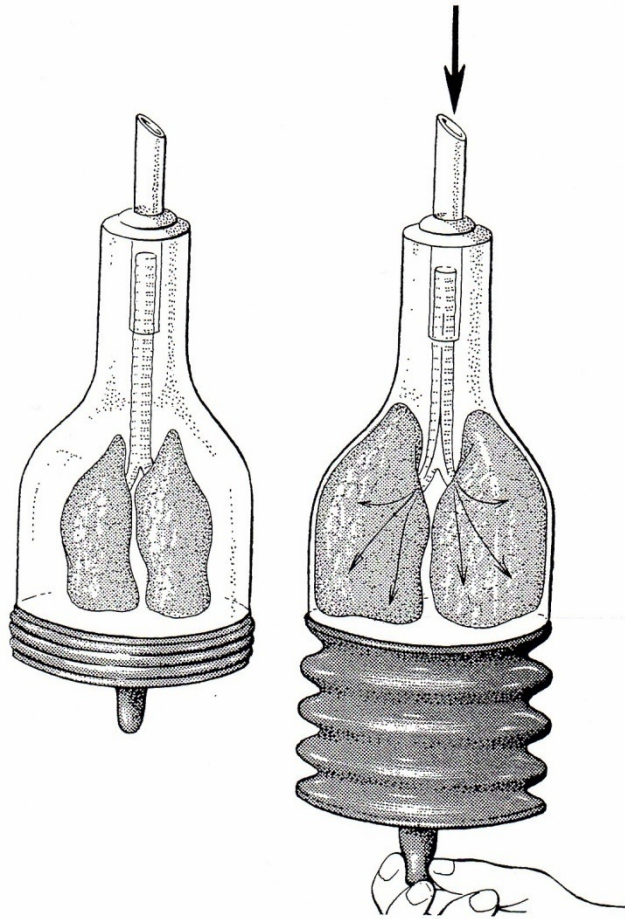
Die wichtigsten an der Stimmerzeugung beteiligten Körperpartien



Die Atmung – das Zwerchfell



Zwerchfell - Funktion



Bauchmuskulatur

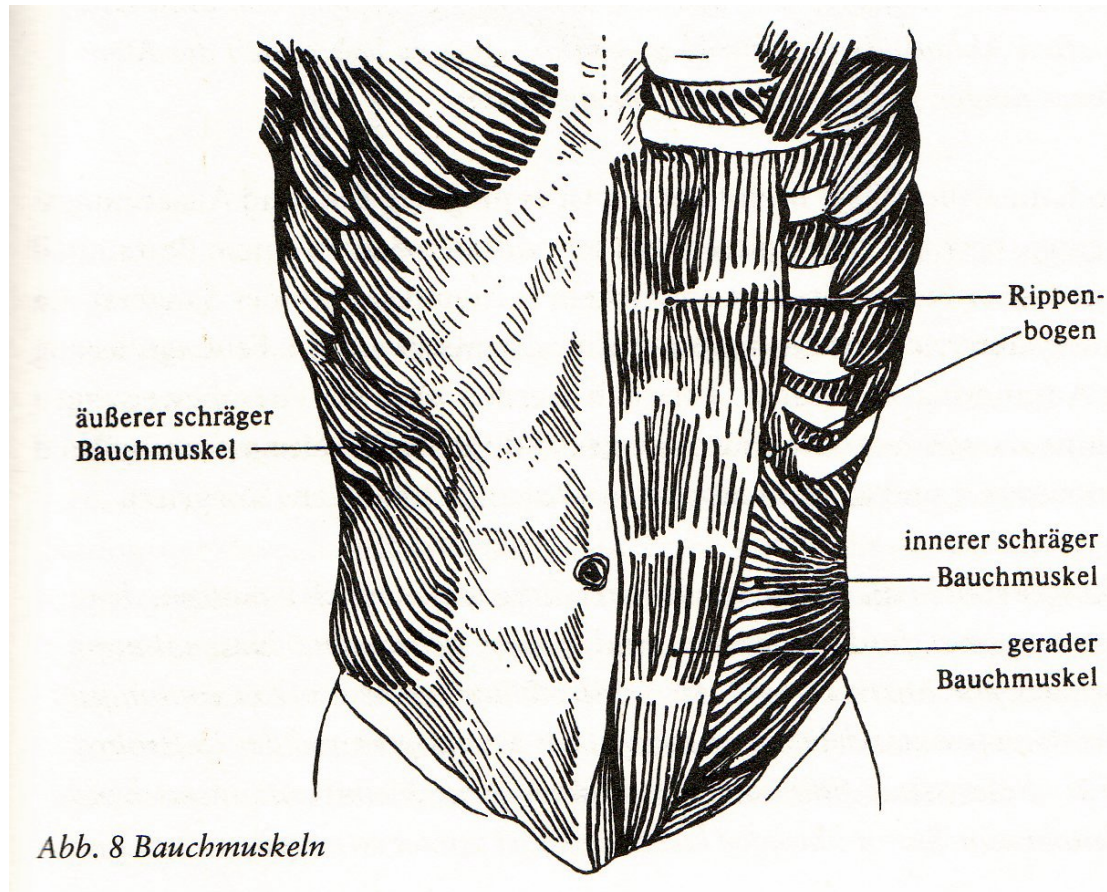
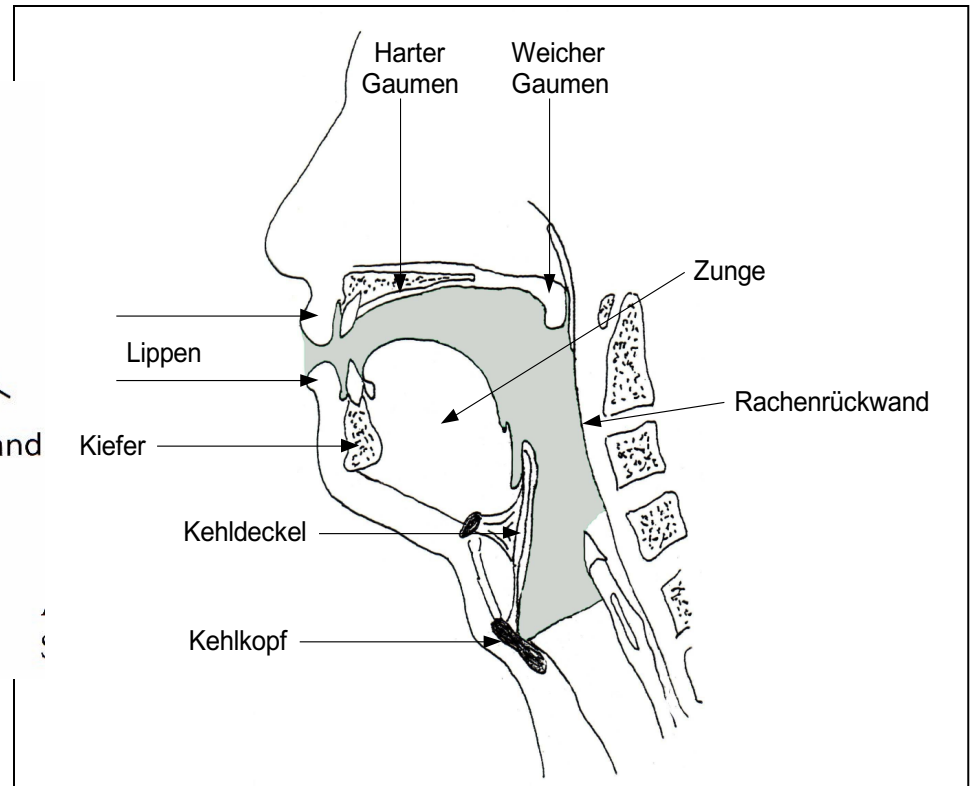
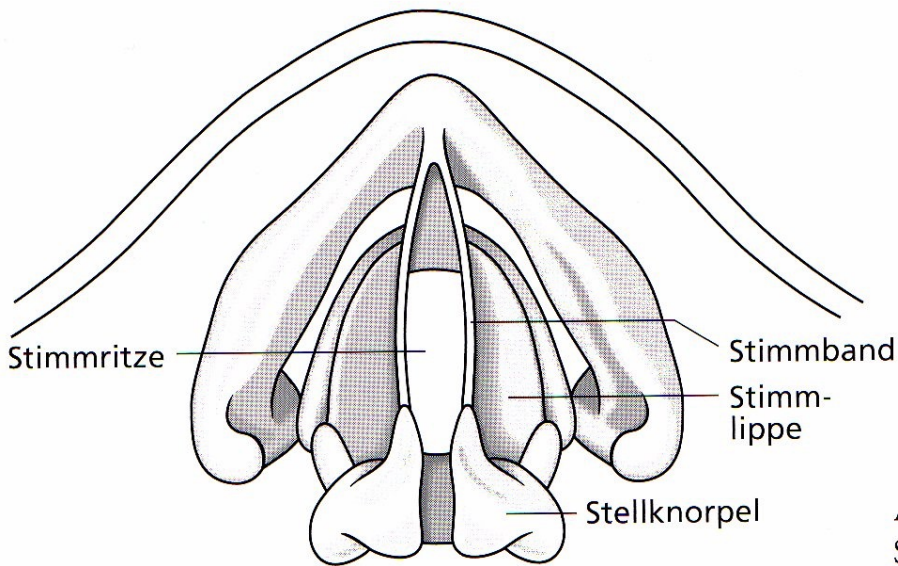
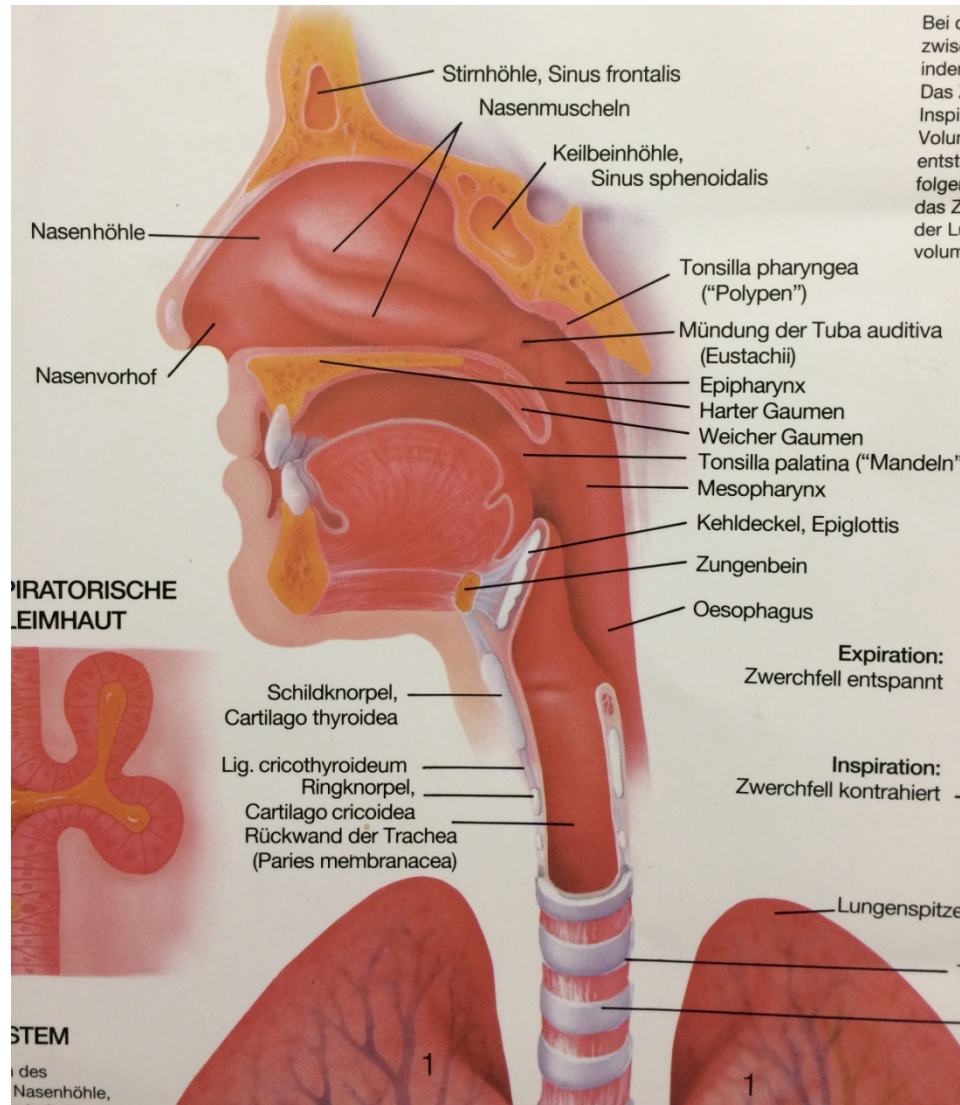


Abb. 8 Bauchmuskeln

Stimmklappen und Vokaltrakt



Die Resonanzräume



Kann jeder Singen lernen?

- ❖ Voraussetzungen
- ❖ Qualität des Singens
- ❖ Amusie
- ❖ „Ich kann nicht singen!“



Was macht das Singen mit uns?



p Vla

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.

T: Liturgie des Gründonnerstag, M u. S: Jacques Berthier (1923–1994), Gesang aus Taizé, Ü: Wo Güte und Liebe herrschen, da ist Gott.

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

